



Figurenkatalog Gesellschaftstanz:

Die jeweiligen Figuren werden in den Kursen erarbeitet. Wer von einem vom Niveau höheren Kurs (z.B. F2) besuchen möchte, sollte den Großteil der Figuren des vorigen Kurses (in diesem Fall F1) beherrschen.

	A	F1	F2	F3
<b>Langsamer Walzer</b>	Grundschrift Vierteldrehungen und erweitern Außenseitlicher Wechsel	Rechtskreisdrehung Linksdrehung	Wischer & Chassé	Flugschrift Endlauf
<b>Wiener Walzer</b>	Pendeln Rechtsdrehung über 90° und erweitern	Halbe Drehung rechts	Technik, Haltung	Linksdrehung
<b>Tango</b>	Rockstep Grundschrift Gelaufene Linksdrehung mit außenseitlichem Partner	Progressive Link in Promenade (SSQQS)	Five Step in Promenade	Promenadenrechtsdrehung in Wiegeschrittdrehung
<b>Quickstep</b>	Grundschrift	Kreuzschritte Rechtskreisdrehung	V6	Gelaufene, offene Linksdrehung
<b>Slow Foxtrott</b>	-	-	-	Grundschrift (Feder- und Dreierschritt) Gekurvter Federschritt
<b>ChaCha</b>	Grundschrift Damensolo rechts New Yorker Spot Turn	Offener Anfang Lasso Fan	Hockeystick Lasso mit Hockeystick-Ende Turkish Towel in Fan	AIDA Cuban Breaks
<b>Rumba</b>	Grundschrift Damensolo rechts New Yorker Spot Turn	Offener Anfang Lasso Fan	Hockeystick Lasso mit Hockeystick-Ende Turkish Towel in Fan	AIDA Opening Out
<b>Jive</b>	Grundschrift Flirt Stop'n'Go	Hand- und Platzwechsel American Spin	Whip Flicks, Kicks Mooch	Rolling of the Arms Toe-Heel-Swivel (+Verzögerung) Promenade mit Walks (Walks SSQQQQ)
<b>Samba</b>	-	-	Wischer Grundschrift Damensolo	Promenade Walks Botafogo
<b>Discofox</b>	Grundschrift Trennung Damensolo Bauchstreichler Herrentor	Körbchen He goes-She goes Brezel	Windmühle	Hustle Herrentaucher Schulterfasser
<b>Salsa</b>	-	Grundschrift Aspirina (Rechtsdrehung)	Dile-qui-no (Cross-body-lead)	Setenta